

Solo Cornet 1&2

AD UNIDAS

'To The Waves'

Gareth Churcher

1. The Creation

Allegro $\text{♩} = 96$

7 *p cresc.* *ff*

12 *mp*

21 *ff*

26 **A** *mp*

30 *mf*

34 *poco rall.* *f* **11**

47 **B** *molto rall.* *Andante* $\text{♩} = 80$ *solo* *mp*

59 *Tempo Primo* $\text{♩} = 96$ *both* *p*

69 *f*

74 **C** *slentando* *f* *a tempo*

86 *ff* *rall (2nd & 3rd Cornets keep strict time)*

93 **D** *a tempo*

104 *mp poco staccato*

110

115 (tr) **E** *p poco staccato*

9 *divisi*

129 *tr*

135 **F** *f*

140 *6*

145 *f* **G** *3*

151 *meno mosso* *rall. a tempo* ♩ = 192 (1 in a Bar) *ff*

3 2 5

168 **2. New Beginnings** *p* *6* *mp*

179 *fp* *2*

187 **H** *p* *f*

198 *3* *f* *3*

211 *f* *f*

223 **I** ♩ = ♩ **J**

17 4 16

260 **K**

p

269

278

285 3

294 ♩ = ♩

p

302 **L** 3

f *f*

314 3

f *f*

327 **3. Collision & Calm**

rall. // **A tempo** 7

ff *ff* *ffp*

340 rit. Meno Mosso ♩ = 152

4 12

mf

348 **Molto Rall**

mf *pp*

352 Dolente ♩ = 94 14

367 *p*

374 **M** *Meno Mosso con molto rubato*
f *mp*
slentando

378

381 *accel.* *rall.* *a tempo é poco piu mosso*
 3 7

394 *Piu Mosso - Stringendo* 8 **N** *molto sostenuto*
mp

412 *Meno mosso* 7 *Piu mosso molto sostenuto* 4
 3 3 3 3

427 *molto rall* *a tempo* ♩ = 94
ff 3 3 3 5

434 5 7 4. Chaos 9 *mf* *f*

441 6 *rall* 10 ♩ = 112 *mf sempre staccato* < > < >

462 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2
p *f* *mf*

470 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

476 **0** 2 2 2
f *ff*

487 *mp leggiero*

492

mf

poco rall. Risoluto ♩ = 98

496

f *divisi.*

508

2

515

f 3

527

mp *f*

534

f *p*

542

f

542 **S** Meno Mosso ♩ = 88

546

550

ff *mf*

561

f *ff* *mp*

slent. **U** a tempo rall e fine